L.N.M.U. Darbhanga.

IDC (MDC) UG Syllabus **(हिन्दी)**

SEMESTER – 1

IDC/MDC -1 : आधुनिक हिन्दी कविता

Course Objectives :

इस पत्र के अध्ययन से विद्यार्थी जयशंकर प्रसाद से लेकर धर्मवीर भारती तक की हिन्दी कविता के विकास का पाठगत परिचय प्राप्त करने के साथ-साथ तद्युगीन महत्त्वपूर्ण कवियों के काव्यगत अवदान से परिचित हो सकेंगे। पाठगत विश्लेषण के द्वारा विद्यार्थी कवियों की विभिन्न शैलियों से परिचित होंगे एवं उनमें आलोचनात्मक चेतना का विकास भी सम्भव होगा।

MDC -1 : आधुनिक हिन्दी कविता

(Theory : 03 Credits)

Unit	Topics to be coverd	No. of Letctures	L.T.P 3-1-0 Per Week
1	(i) जयशंकर प्रसाद - अरुण यह मधुमय देश हमारा (ii) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला - वह तोड़ती पत्थर (iii) सुमित्रानन्दन पन्त - भारत माता (iv) महादेवी वर्मा - बदली	10	
2	(v) हरिवंश राय बच्चन - बंगाल का काल (vi) रामधारी सिंह दिनकर - व्याल पर विजय (vii) अज्ञेय - यह दीप (viii) नागार्जुन - वसंत की अगवानी, वे और तुम	10	
3	(ix) भवानी प्रसाद मिश्र – गीतफ़रोश (x) मुक्तिबोध - पूँजीवादी समाज के प्रति (xi) धर्मवीर भारती - कवि और कल्पना	10	
	कुल	**30**	L-(30) + T(10) = 40

आधार ग्रंथ : आधुनिक हिन्दी काव्य सरिता - सं॰ डॉ॰ उमेशचन्द्र मिश्र 'शिव'

जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, उत्तर प्रदेश

Course Outcomes -

कविता के पाठगत विश्लेषण के द्वारा विद्यार्थी अपनी विश्लेषणात्मक चेतना विकसित कर सकेंगे। साथ ही भारतीय नवजागरण, राष्ट्रीय आन्दोलन के अतिरिक्त उस काल की सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि को समझने में एक नयी दृष्टि का भी विकास सम्भव हो सकेगा। प्रतियोगी परीक्षा की दृष्टि से भी यह उनके लिए सकारात्मक सिद्ध होगा।

सहायक ग्रंथ :

1. आधुनिक हिन्दी कविता का इतिहास - डॉ॰ नन्दकिशोर नवल, भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली।
2. छायावाद - डॉ॰ नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन,नयी दिल्ली।
3. आधुनिक हिन्दी कविता - डॉ॰ विश्वनाथ तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज।
4. समकालीन काव्य-यात्रा - डॉ॰ नन्दकिशोर नवल, भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली।
5. निराला की साहित्य साधना (दूसरा भाग) - डॉ॰ रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
6. महादेवी - इन्द्रनाथ मदान, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली।
7. जयशंकर प्रसाद - रमेशचन्द्र शाह, साहित्य अकादमी, नयी दिल्ली।
8. युगचारण दिनकर - सावित्री सिन्हा, सेतु प्रकाशन, प्रा॰ लि॰ पटपड़गंज, दिल्ली।
9. निराला : आत्महन्ता आस्था, दूधनाथ सिंह, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज।
10. निराला - रामविलास शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली।
11. निराला - नन्दकिशोर नवल, प्रकाशन संस्थान, नयी दिल्ली।

SEMESTER - 2

IDC/MDC -2 : **हिन्दी कहानी**

Course Objectives

इस पत्र के अध्ययन से विद्यार्थी हिन्दी कहानी की विकास-यात्रा को समझ सकेंगे। इसके माध्यम से कहानी-साहित्य के स्वरूप को समझा जा सकता है। कहानियों के संवाद और कथा-चरित्रों को जानने के साथ कहानीकारों से परिचय प्राप्त कर सकेंगे।

MDC -2 : **हिन्दी कहानी**

(Theory : 03 Credits)

Unit	Topics to be coverd	No. of Letctures	L.T.P 3-1-0 Per Week
1	(i) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी - उसने कहा था (ii) प्रेमचन्द – कफ़न (iii) जैनेन्द्र कुमार – पत्नी (iv) यशपाल - तुमने क्यों कहा था मैं सुन्दर हूँ	10	
2	(v) अज्ञेय – गैंग्रीन (vi) फणीश्वरनाथ 'रेणु' - तीसरी कसम (vii) कमलेश्वर - राजा निरबंसिया (viii) भीष्म साहनी - चीफ़ की दावत	10	
3	(ix) शेखर जोशी - कोशी का घटवार (x) मन्नू भंडारी - यही सच है (xi) उषा प्रियंवदा – वापसी	10	
	कुल	**30**	L-(30) + T(10) = 40

आधार पुस्तक : हिन्दी की कालजयी कहानियाँ - सं॰ नन्दकिशोर नवल, तरुण कुमार
प्रकाशक - दानिश बुक्स, गाज़ीपुर, दिल्ली।

Course Outcomes -

इस पत्र के अध्ययन से हिन्दी कहानी के विकास-क्रम के साथ-साथ विभिन्न काल-खण्डों की कहानियों के संवेदनात्मक धरातल की परख की क्षमता विकसित होगी। कहानी निस्सन्देह साहित्य की सर्वाधिक मार्मिक विधा है। चन्द्रधर शर्मा गुलेरी, प्रेमचन्द, जैनेन्द्र कुमार, यशपाल, अज्ञेय, रेणु, कमलेश्वर, भीष्म साहनी, शेखर जोशी, मन्नू भंडारी, उषा प्रियंवदा जैसे उच्च कोटि के कहानीकारों एवं उनकी कहानियों के विश्लेषण से समृद्ध ज्ञान-चेतना का विकास सम्भव हो सकेगा।

सहायक पुस्तकें :-

1. कहानी : नयी कहानी - नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज।
2. हिन्दी कहानी का विकास - मधुरेश, सुमित प्रकाशन, प्रयागराज।
3. हिन्दी कहानी का इतिहास - गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
4. हिन्दी कहानी : रचना और परिस्थिति - सुरेन्द्र चौधरी, सं॰ उदयशंकर, अंतिका प्रकाशन, शालीमार गार्डन, गाज़ियाबाद, उत्तर प्रदेश।
5. कहानी : स्वरूप और संवेदना - राजेन्द्र यादव, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।
6. कहानी : अनुभव और अभिव्यक्ति - राजेन्द्र यादव, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।
7. नयी कहानी : सन्दर्भ और प्रकृति - देवीशंकर अवस्थी, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
8. कहानी : अनुभव और शिल्प - जैनेन्द्र कुमार, पूर्वोदय प्रकाशन, दिल्ली।

SEMESTER -3

IDC/MDC -3 : **हिन्दी निबन्ध**

Course Objectives

इस पत्र का मुख्य उद्देश्य विद्यार्थियों को हिन्दी निबन्ध के विभिन्न रूपों, वैशिष्ट्य, प्रमुख निबन्ध एवं निबन्धकारों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित कराना है। इसके साथ ही निबन्ध के पाठगत विश्लेषण के माध्यम से विद्यार्थियों की आलोचना-क्षमता को विकसित करना भी मुख्य ध्येय है।

MDC -3 : **हिन्दी निबन्ध**

(Theory : 03 Credits)

Unit	Topics to be coverd	No. of Letctures	L.T.P 3-1-0 Per Week
1	(i) बालकृष्ण भट्ट - साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है। (ii) प्रेमचन्द - साहित्य का उद्देश्य (प्रगतिशीलता) (iii) रामचन्द्र शुक्ल - कविता क्या है ? (iv) नन्ददुलारे वाजपेयी - नवीन यथार्थवाद	10	
2	(v) गुलाब राय - भारतीय संस्कृति (vi) डॉ॰ नगेन्द्र - हिन्दी की प्रयोगवादी कविता (vii) महादेवी वर्मा - यथार्थ और आदर्श (viii) हजारीप्रसाद द्विवेदी – कुटज	10	
3	(ix) डॉ॰ रामविलास शर्मा - तुलसी साहित्य के सामन्त विरोधी मूल्य (x) अज्ञेय – संवत्सर (xi) विद्यानिवास मिश्र - मेरे राम का मुकुट भींग रहा है (xii) कुबेरनाथ राय - उत्तराफाल्गुनी के आसपास	10	
	कुल	**30**	L-(30) + T(10) = 40

आधार ग्रंथ : निबन्ध-निलय, सं॰ डॉ॰ सत्येन्द्र, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली

Course Outcomes -

इस पत्र के अध्ययन से विद्यार्थी हिन्दी निबन्ध के विभिन्न रूपों एवं वैशिष्ट्य से अवगत होंगे। इसके साथ ही हिन्दी निबन्धकारों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित होते हुए अपनी आलोचनात्मक क्षमता को विकसित कर सकेंगे।

सहायक पुस्तकें :-

1. हिन्दी गद्य : विन्यास और विकास - डॉ॰ रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज।
2. हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, उत्तर प्रदेश।
3. हिन्दी निबंधकार - जयनाथ नलिन, आत्माराम एंड संस, दिल्ली।
4. हिन्दी निबंध - प्रभाकर माचवे, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
5. हिन्दी निबंध और निबंधकार - रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
6. हिन्दी निबंध-साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन - बाबूराम, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।
7. हिन्दी में निबंध-साहित्य - जनार्दन स्वरूप अग्रवाल, साहित्य भवन लिमिटेड, प्रयाग, उत्तर प्रदेश।